



براعم الإيمان

قلم صغير وفكر منير



مسابقات
وجوائز مالية قيمة



وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
قطاع الشؤون الثقافية

للتواصل معنا

الآن مجلتكم «براعم الإيمان» على:



baraemaleimanq8



@baraemaleimanq8



@baraemaleimanq8

يمكنكم الآن مشاركتنا بأرائكم
واقتراحاتكم على حساب مجلة

«براعم الإيمان»

بمواقع التواصل الاجتماعي



www.alwaei.com/baragemnew



أحبائي البراعم..
السلام عليكم

براعم الإيمان

عُدْنَا وَالْعَوْدُ أَحْمَدُ

كل عام وأنتم بخير، وعام دراسي موفق بإذن الله تعالى، وما أجمل فرحة الطلاب بالعودة للدراسة مرة أخرى بعد إجازة سعيدة قضوها وسط الأهل والأقارب، أحبائي.. أوصيكم في بداية العام الجديد: إخلاص نية التعلم والدراسة لله تعالى ليبارك لكم في أوقاتكم وجهودكم، وتغيير نظام حياتكم الذي كان متبعاً في الإجازة الصيفية، وتنظيم أوقاتكم، لتتمكنوا من القيام مبكراً للمدرسة، والمحافظة على أداء الصلاة في وقتها، وتلاوة عدد من آيات القرآن الكريم قبل النوم، وترديد أذكار الصباح وأنتم ذاهبون للمدرسة، وأذكار المساء بعد صلاة العصر، عام دراسي جديد أسأل الله أن يديم علينا نعمة العلم وأن يكون من أفضل الأعوام ويرزقكم فيه النجاح والتفوق.

سليمان خالد الرومي



مجلة خاصة بالأطفال
تصدر شهرياً عن الوعي
الإسلامي

العام التاسع والثلاثون - العدد ٤٥٠
ذو القعدة ١٤٣٤هـ / سبتمبر - أكتوبر ٢٠١٣م

رئيس التحرير

فيصل يوسف العلي

سكرتير التحرير

سليمان خالد الرومي

التحرير

خالد خلاوي

سلمى الميهني

نور غراوي

الاستشارة الفنية والتربوية

رزان الشيخ حسين

رسم

عماد صقر

حسام دندشي

تنفيذ وإخراج

ماهر خضر

أسامة عبدالقادي عوض

المراسلات باسم رئيس التحرير

صندوق بريد: ٢٣٦٦٧ - الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت

هاتف: ٢٢٤٦١٣٢ - ٢٢٤٧٠١٥١ - فاكس: ٢٢٤٧٣٧٠٩

info@baraem.alwaei.gov.kw

مكتب مصر: دار الإعلام العربية

٤٣ ش دجلة - متفرع من شارع جامعة الدول العربية

- المهندسين - الدور الأول - مكتب ١٠٤

تليفاكس ٠٠٢٠٢٣٣٦٤٠٤٣

alwaei@arabmediahouse.net



مسافروك من الفضاء ... ص ٢٠



الصفور الصغير ... ص ١٠



سالي وسارة ... ص ٦



الثعلب يصبح مسالماً ... ص ٢٩



الكلب والسجاجة ... ص ٢٤



سبا وهادي ... ص ٢٦

أمل وأمانة هدايت الله نثار



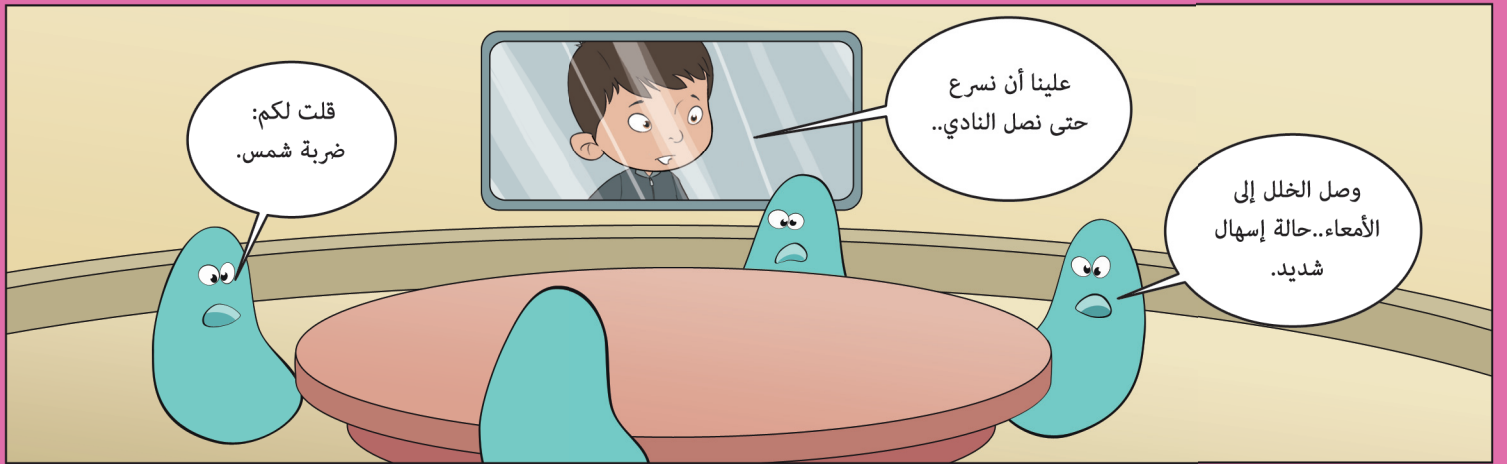
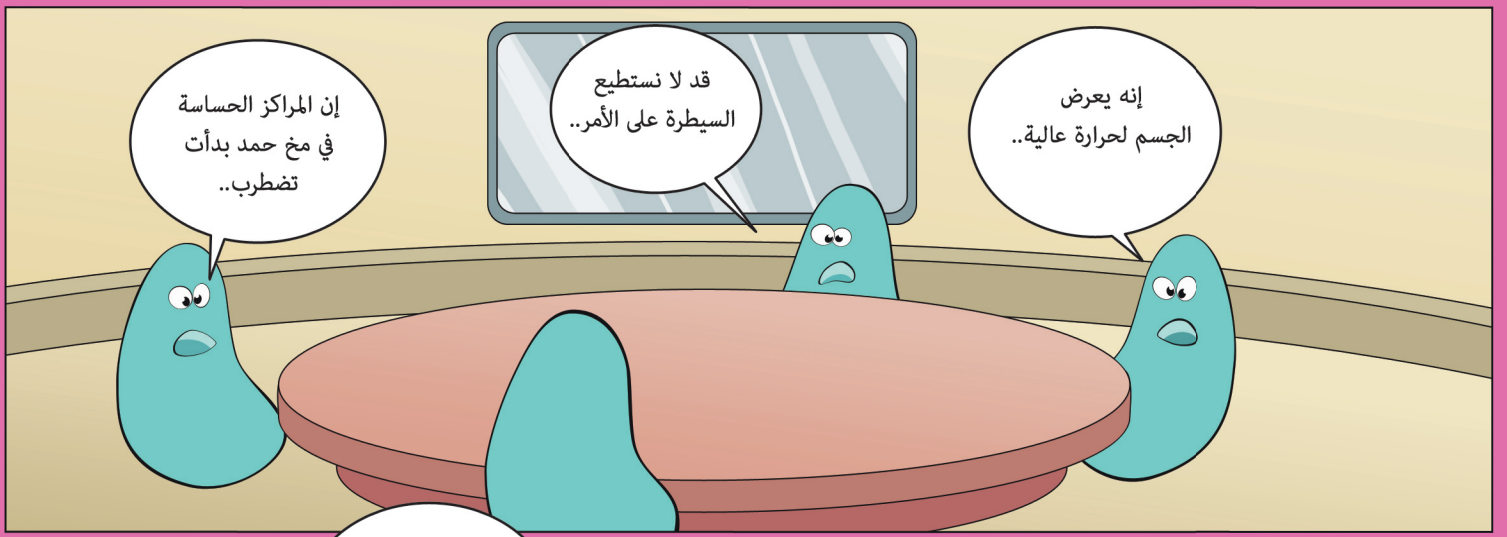


تأليف: رهنف حمزة
رسوم: محمد نذير دباس

خبرة شمس

جسمي يؤلمني



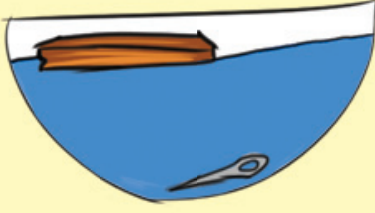






مريوم تتساءل:

لماذا تطفو بعض الأشياء الكبيرة
بينما لا تطفو أشياء أخرى صغيرة؟!



لنقم بتجربة

أدوات التجربة

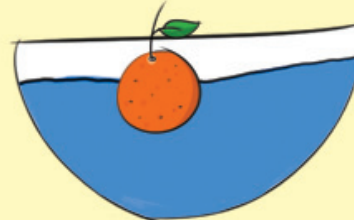
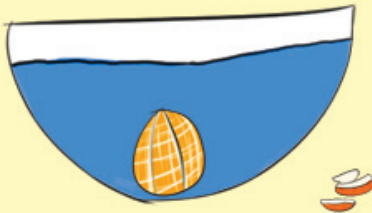


- ١- وعاء به ماء
- ٢- برتقالة



خطوات التجربة

- ١- نضع البرتقالة كما هي ونشاهد.. إنها تطفو!
- ٢- نقوم بتقشير البرتقالة ثم نضعها داخل الوعاء ونشاهد.. إنها تغرق!!



الاستنتاج:

قشرة البرتقالة كانت تحتوي على مسام كثيرة تحمل الهواء
مما جعل كثافة البرتقالة أقل من الماء فبقيت على السطح ولم تغرق.





سيناريو: خالد خلاوي
رسوم: عماد صقر

معلمون جدد

سالم وسارة





يا عمرو بن هشام (أبوجهل)، يا أمية بن خلف، يا عقبة بن أبي معيط، يا عتبة وشيبة ابني ربيعة، يا عاص بن وائل، يا وليد بن أبي المغيرة، يا سادة مكة أجمعين، لم يعد السكوت ممكناً، قد سب محمد آلهمتنا، وتجراً علينا، ودعوته تنتشر، وأتباعه يزيدون كل يوم، فماذا سنفعل؟



لن نستطيع إيذاء محمد وهو في حماية عمه أبي طالب، وإن كنا ذهبنا إليه مرات من قبل ليجعل محمداً يكف عن دعوته، أرى أن نذهب إليه هذه المرة بفكرة جديدة

والآن ماذا سنفعل؟ رفض أبوطالب أن يتخلى عن نصرته محمد وحمايته، ومحمد نفسه لديه إصرار عجيب لنشر الإسلام وترك عبادة الأصنام، فهو كما تعرفون رفض كل ما عرضناه عليه من المال والزعامة، وقال لعمه أبي طالب: يا عم، لو وضعوا الشمس في يميني، والقمر في يساري، على أن أترك هذا الأمر حتى يظهره الله أو أهلك فيه، ما تركته»



جاء الوليد بن المغيرة

أحسنت يا أم جميل، يجب أن نزيد من تعذيبنا لمحمد، اليوم حاول عقبة بن أبي معيط خنقه وهو جالس عند الكعبة وكاد يقتله، لولا أن أبا بكر تدخل وأنقذ صاحبه. سأذهب الآن لأتشاور مع سادة مكة في أمر محمد



افرح يا أبا لهب، لقد وضعت الأشواك في طريق محمد، وألقيت القمامة أمام بيته، وجعلت الصغار يقذفون بابه بالحجارة، ولكن ما يغيظني أنه هو وخديجة صبرا، فلم يتضايقا، ولا ثارا، وعلمت جارياتي أنهما يقولان: إن المسلم يعفو ويصفح ويقابل الإساءة بالإحسان، ولكني لن أكتفي بهذا، وسوف أفعل بهما من صنوف الأذى الكثير

يا أبا طالب، هذا عمارة بن الوليد، من سادة مكة، خذه واجعله ابناً لك، وسلمنا محمداً لنقتله!



ماذا تقولون؟! أأخذ ابنكم لأغذيه وأرعاه، وأعطيكم ولدي لتقتلوه! والله لا يكون هذا أبداً



يا سادة مكة، لقد سمعت القرآن الذي يتلوه محمد، وما هو من كلام الإنس ولا الجن، إن له لحلاوة، وإن عليه لطلاوة (حسن) وإن أعلاه لمثمر، وإن أسفله لمغدق (خصب)، وكان لعتبة بن ربيعة رأي بعدما سمع هذا القرآن

أجل يا كبراء مكة، فأرى أن تتركوا محمداً وما يفعل، فوالله ليكونن لقوله الذي سمعت منه نبأ عظيم، فإما أن يقضي عليه غيركم فتستريحوا منه من دون تعب، وإما أن يظهر أمره وينتصر، فيكون ملكه ملككم، وعزه عزكم



افعلوا ما شئتم، واضربونا ألف عام، والله لن نعود إلى الكفر أبداً



أجل، لا
إله إلا الله
محمد رسول
الله

لا أوافق على ما تقولان، أنا أبولهب أول من جهر بعداوة محمد ودينه، وسوف أستم في محاربتي له طوال حياتي، ومن الآن يجب أن نعذب كل من آمن بمحمد وقرآنه أشد العذاب حتى يعودوا إلى دين آبائهم



هذا ياسر، وزوجته سمية، وابنه عمار، يعذبون لأنهم آمنوا مثلنا، وشهدوا لله بالوحدانية، ولمحمد بالرسالة



لقد مر أبوبكر ببلال وهو يُعَذَّب فاشتراه وأعتقه، وأرجو أن ينتهي عذاب آل ياسر قريباً إن شاء الله

هذا بلال بن رباح، يعذبه سيده لأنه آمن بمحمد



إنه ملقى على أرض الصحراء الملتهبة، وفوقه حجر ضخمة، بلا طعام ولا ماء، ويصبر على كل هذا! لا شك في أن إيمانه قوي جداً وأن دعوة محمد صادقة

أحد...
أحد

لا تحزني يا زوجتي الطيبة، واصبري على الجوع والعطش، وسوف يوفينا الله أجرنا بغير حساب



لست حزينة، فقد أسلمنا لله تعالى، وسوف أصبر ولو لقيت كل ألوان الأذى

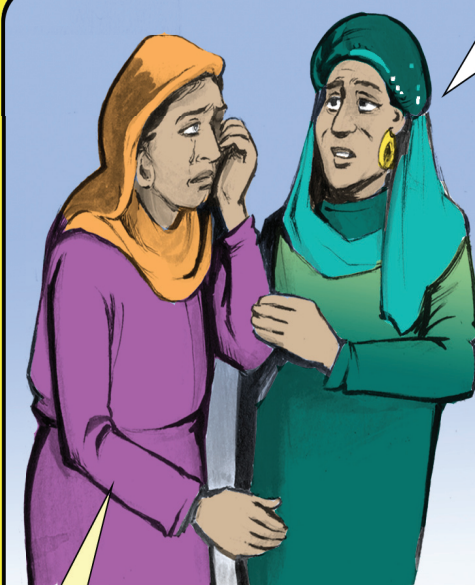
فلما اشتد الأذى

لا تخافي على رسول الله ﷺ، فإن الله معه يحميه ويرعاه ويرد كيد أعدائه عنه.



لقد أذن لنا رسول الله ﷺ بالهجرة إلى الحبشة لينقذنا من عذاب المشركين، قساة القلوب، ولكني لا أحب أن أترك رسول الله ﷺ وحده

إنني اليوم حزينة جداً، فلقد مات ياسر من شدة العذاب، وقام أبوجهل بطعن سمية بحربة فقتلها.. إنها أول شهيدة في الإسلام

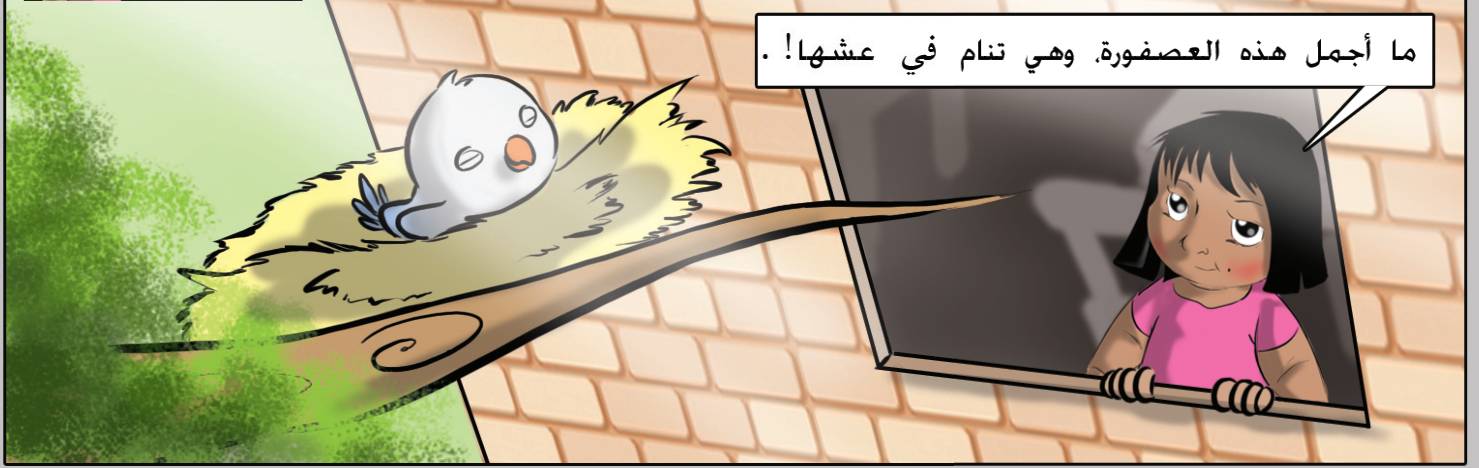


لا تحزني يا أختاه، إنهما الآن ينعمان برضا الله تعالى، فلقد مر بهم رسول الله ﷺ، فلما رأى ما يقاسون من العذاب قال لهم: «صبراً آل ياسر، فإن موعدكم الجنة»

العصفورة الصغيرة



سيناريو : عبده الزراج
رسم : فاروق الجندي



ما أجمل هذه العصفورة. وهي تنام في عشها! .



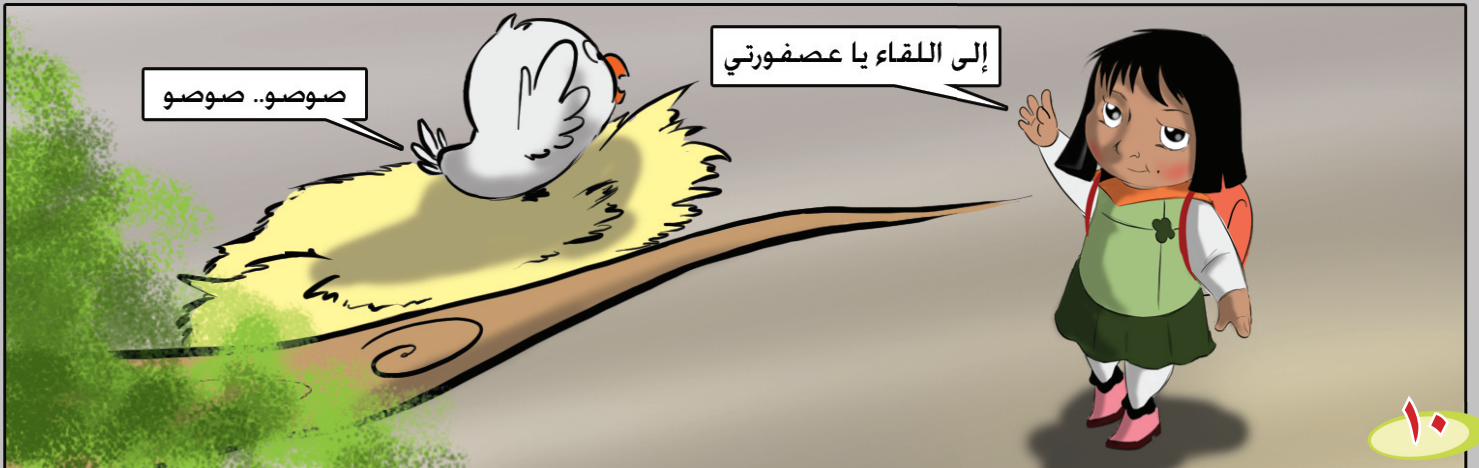
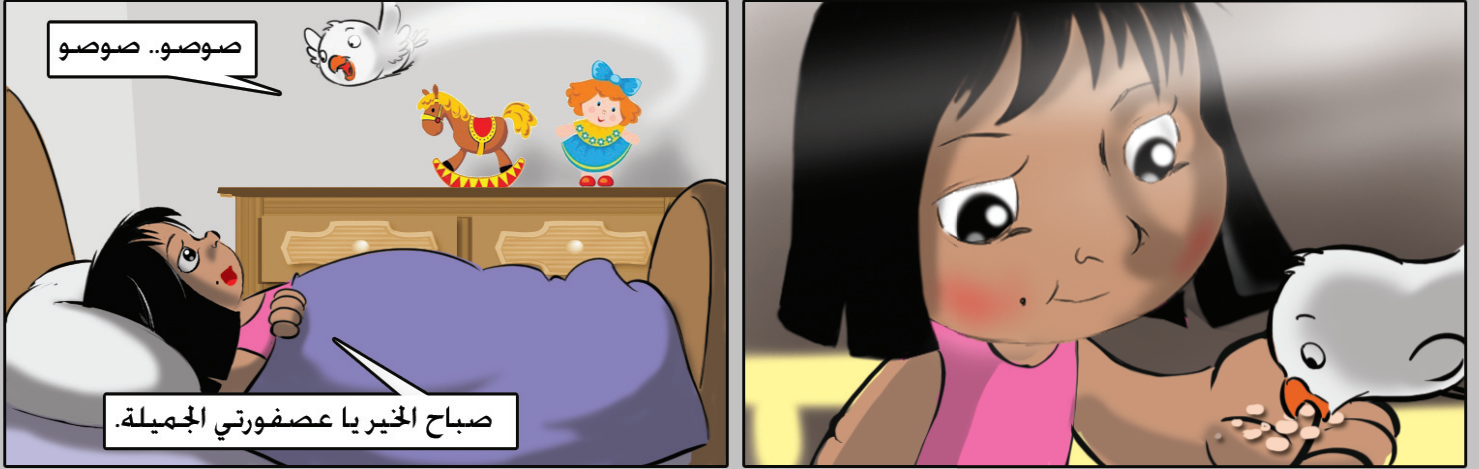
صوصو .. صوصو

ما أبدع غناءك أيتها العصفورة! .



صوصو.. صوصو

صباح الخير يا عصفورتي الجميلة.



صوصو.. صوصو

إلى اللقاء يا عصفورتي

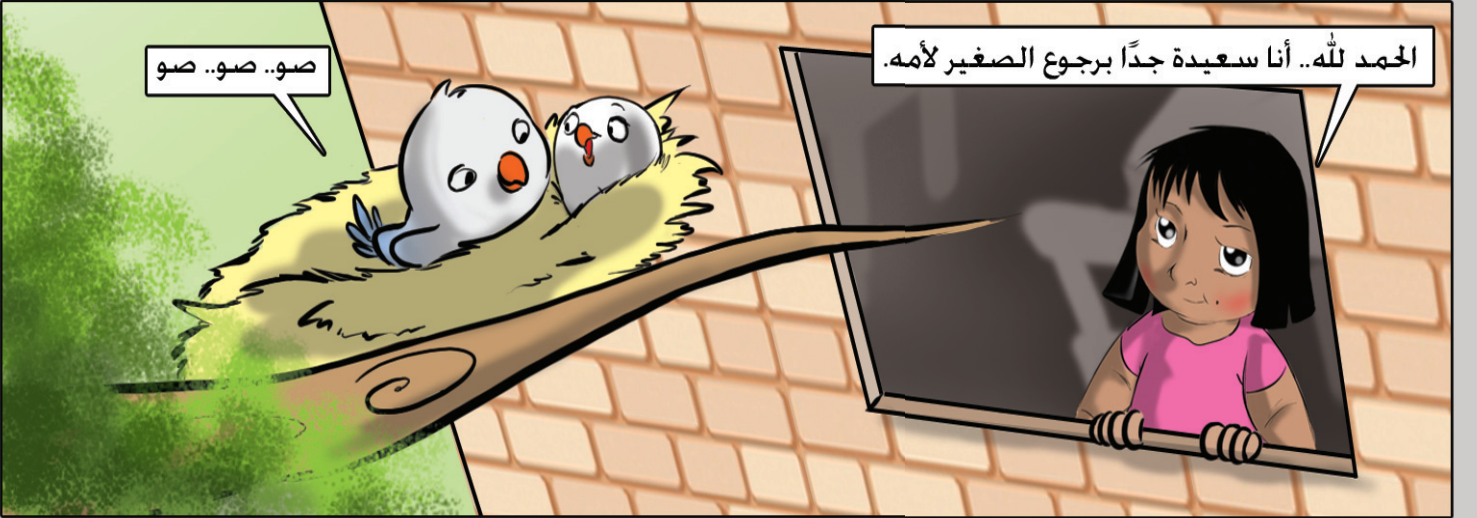




لماذا صديقتي العصفورة حزينة هكذا؟ لم
تعد تغني لي كل صباح. وابنتها
لا تأكل ولا تشرب.



لأن العصفورتين حزيتان بسبب فراقهما.
أخبرني أن يأخذك أحد؟! أنا لا أطيق ذلك.



الحمد لله.. أنا سعيدة جداً برجوع الصغير لأمه.

صو.. صو.. صو



صباح الخير يا عصفورتي الجميلة.. الآن أدركت قيمة الحرية.



ازرع خيرا



براعم الإيمان في كل مكان

إعداد: سلمى الميمني

مهرجان

أحلى قرقيعان مع «براعم الإيمان» أبهج الصغار

أقامت مجلة «براعم الإيمان» الصادرة عن وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية مهرجان «أحلى قرقيعان مع براعم الإيمان»، والذي أقيم في صالة قصر حولي بحولي بآزيائهم الشعبية مع أهلهم وذويهم للتمتع بالمهرجان، حيث احتوى على فعاليات مميزة وخاصة للأطفال .

اشتملت الفعاليات

على ورش المشغولات اليدوية كورشة رسم لوحات فنية والتي تم جمعها من الأطفال لنشرها في مجلة «براعم الإيمان»، وورشة تلوين اللعب الصغيرة كعمل فني ينهيه الطفل ويأخذه كإهداء من المجلة ، كذلك ورشة الرسم بالرمل التي أبدع فيها الأطفال بعمل لوحات جميلة، وورشة القص واللصق التي جمعت أفكاراً رائعة.



كما استمتعت الصغيرات
بورشة عمل اكسسوارات، وتم توفير ركن
رسم الوجوه ونقش الحنة للصغيرات، والنشاطيات
للأطفال، وقسم لتصوير البراعم المشاركين
في المهرجان لنشر صورهم في الأعداد
القادمة من مجلة «براعم الإيمان»
وقد جاءت هذه الفعالية إيماناً
من إدارة مجلة «براعم
الإيمان» بأهمية التواصل
مع قرائها الصغار.



وتوفير فعاليات هادفة
تغطي الجانب الترفيهي والتعليمي
للأطفال، فيجتمع قراء البراعم الصغار
في مكان واحد ليتمتعوا ويستفيدوا في الورش
الفنية الممتعة، وليحصلوا على القرقيعان «هدية
رمضان» من مجلة «براعم الإيمان» الذي تم
توزيعه على جميع الزوار مع النسخة
الجديدة من عدد البراعم التي لاقت
إعجاب الحضور.



مشاركات الأصدقاء



أحمد حسام أحمد



ماسية حسام أحمد



هنا حسام أحمد



ياسين مصطفى خفاجة



مرام عثمان عادل



ريان أحمد الاقفس



إبراهيم السيد



بدر الديب



بدور الجبيب



ايات عبد الله



تاله محمد أيمن



أسامة أحمد سعد



أريج محمد العجمي



تسليم محمد حسني

عمر خالد محمد



تقي خالد القادري



رغد أحمد القادري



احمد اشرف رشاد



رحمة أشرف رشاد



محمد أشرف رشاد



يمنى أيمن حجاج



هنا أيمن حجاج



سارة محمد ابراهيم



محمد حسن أبو خضرة



سيف محمد ابراهيم



آدم عارف



محمد عوض فؤاد



سارة محمود همام



حمد مشعل



محمد عبد الله غراوي



حصه عصام المجيل



زمنم محمد عبده

اللغة الأول

ابحث في القرآن الكريم عن الأحرف الناقصة لتعرف

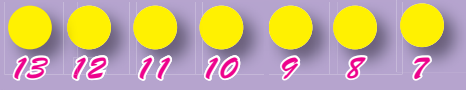
اسم الصحابي ...

ستجد الحروف في بدايات الآيات المذكورة.



صحابية جلييلة، اشتهرت كأول معلّمة في الإسلام، إذ كانت تعلم النساء والأطفال القراءة والكتابة، ومن الثلاثي علمتهن أم المؤمنين حفصة بنت عمر رضي الله عنهما.. فمن هي؟

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| ٨. سورة القدر الآية: ٢. | ١. سورة إبراهيم الآية: ٢٢. |
| ٩. سورة العلق الآية: ١٠. | ٢. سورة الحجر الآية: ١٢. |
| ١٠. سورة يونس الآية: ١٠. | ٣. سورة البقرة الآية: ١٨٥. |
| ١١. سورة الرعد الآية: ٤٢. | ٤. سورة مريم الآية: ١١. |
| ١٢. سورة البقرة الآية: ٩. | ٥. سورة آل عمران الآية: ٢. |
| ١٣. سورة الحشر الآية: ٢٢. | ٦. سورة النمل الآية: ٦٠. |
| | ٧. سورة الأعراف الآية: ١. |



اللغة الثاني

مسابقات قرآنية

ترسل الإجابات مع ذكر الاسم الثلاثي والعنوان ورقم الهاتف الجوال

إلى العنوان التالي

دولة الكويت ص ب ٢٣٦٦٧ الصفاة ٩٧ ١٣٠ - الكويت ويكتب على المغلف : مسابقة براعم الإيمان العدد ()

ويمكن إرسال الإجابات

إلى البريد الإلكتروني التالي :

Baraemq8@gmail.com

أكمل الحديث التالي:

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ:

"مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ..."

اللغة الثالث

قال الله تعالى :

﴿إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا فِي كِتَابِ اللَّهِ يَوْمَ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ مِنْهَا أَرْبَعَةٌ حُرُمٌ﴾ (التوبة: ٣٦).

ما هي الأشهر الحرم؟

حلول مسابقة العدد ٤٤١

السؤال الأول :

عمرو بن العاص

السؤال الثاني :

السنة الثانية للهجرة

السؤال الثالث :

ليلة القدر

أَسْمَاءُ الْفَائِزِينَ

فِي مَسَابَقَةِ الْعَدَدِ ٤٤٨

١. عبد الباسط منصور عسكر-مصر
٢. مروة كامل حسين يوسف-مصر
٣. أحمد أسامة عبد الواحد-مصر
٤. عبد الستار عبد المطلب عبد الستار-مصر
٥. ابتهاج بن علي بن عمر النعيمي-تونس
٦. رنا محمد عطية محمد نور-مصر
٧. صبري بن نعمان الزواري-تونس
٨. عبد الرحمن سالم شيبان-اليمن
٩. ياسمين محمود الرز-الكويت
١٠. يادم محمود رمضان حميد-مصر
١١. محمد عماد أبو الفضل عباس-مصر
١٢. رحاب عبد الفراج مرتضى-مصر
١٣. عبد الرحمن محمد جمعة محمد-مصر
١٤. أحلام محمد أحمد محمد كبش-مصر
١٥. عمر سامي مسعد السيد محمد-مصر

كُلْ وَاشْكُرْ

الشطيرة الصحية

المقادير المطلوبة:

١. شريحتان من خبز
٢. شريحة جبن شيدر.
٣. شريحة ديك رومي
٤. ورقة خس طازجة.
٥. أربع شرائح طماطم.
٦. نصف خيار مقطعة
٧. ملعقة طعام من جبن
٨. الكريمة

طريقة التحضير:

نبدأ بوضع شريحة التوست على الطبق ثم نغطيها بورقة الخس (نستخدم جبن الكريمة كلاسق بين الطبقات).. نضع شريحة الديك الرومي المدخن ثم نغطيها بشريحة الجبن.. بعد ذلك نضع قطع الطماطم والخيار ونغطي كل المكونات بقطعة الخبز الثانية.. نطلب مساعدة الكبار بتقطيع الشطيرة كما الصورة.



وصحة وعافية..



تأليف : بيات سهكري
رسم : مادلين عيسى

مسافرون من الفضاء

تونس

أشعر بالملل .. أتمنى أن تتصل إدارة حماة الكوكب كي نبحث عن أثر جديد ..

مهمة جديدة

مهمة مستعجلة

أخيرا ..

أرجو أن تكون مثيرة ..

مهمتكم اليوم البحث في بلد عن مسجد
مهم جدا .. اسمه باسم مدينة .. التفاصيل
في المخطوط الذي أرسلناه عبر الروبوت

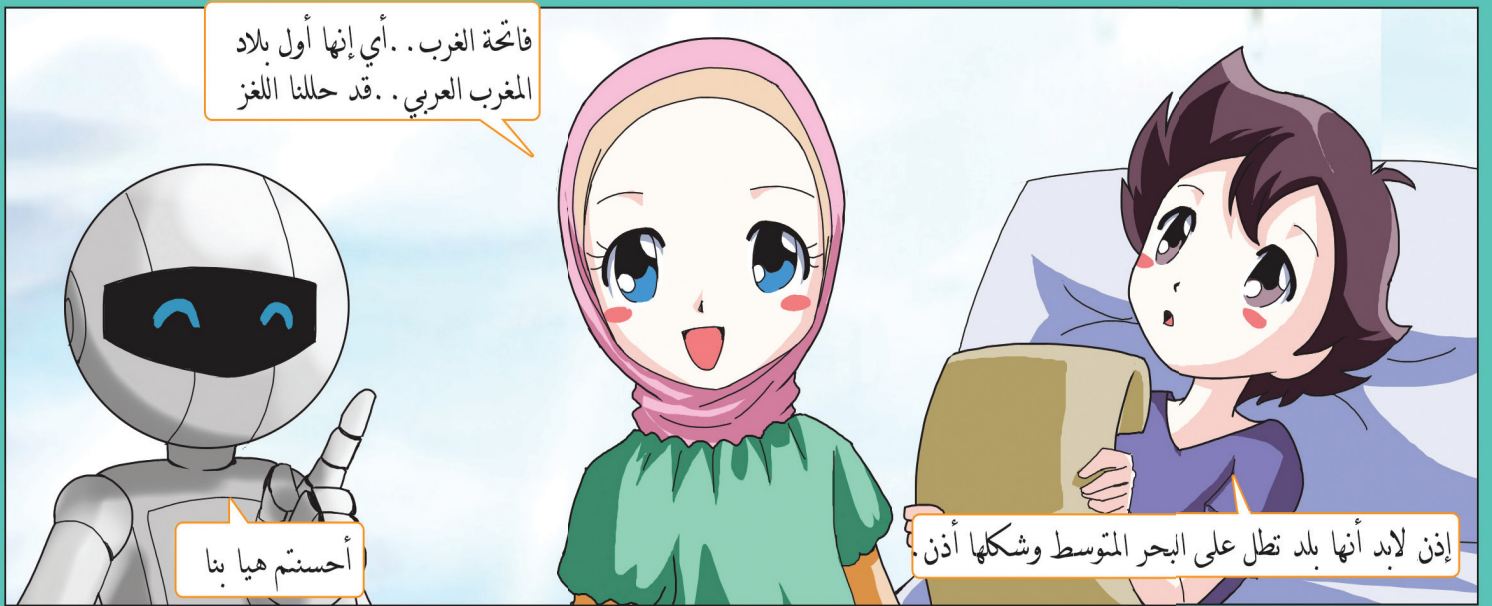
تمت المهمة بنجاح

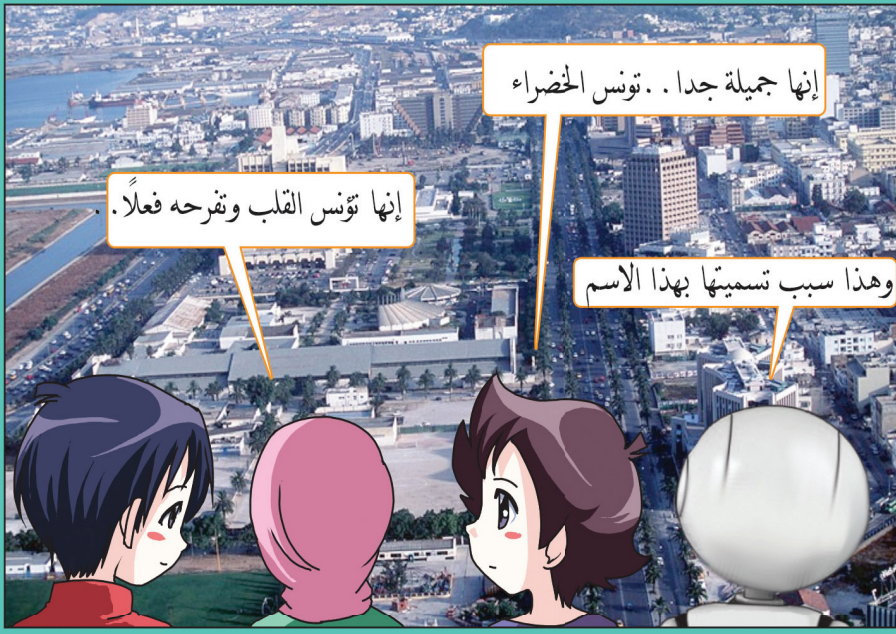
أذن المتوسط ...
أقرب رأس نحو الأعلى

أذن المتوسط ..
أقرب رأس نحو الأعلى ..
فاتحة الغرب المشتعلة

فاتحة الغرب المشتعلة .. هذا لغز حقيقي!

إذن بدأت الإثارة





إنها جميلة جدا . . تونس الخضراء

إنها تونس القلب وتفرحه فعلاً .

وهذا سبب تسميتها بهذا الاسم

في عهد الخليفة عمر بن عبدالعزيز أرسل كبار فقهاء
ذاك الزمان ليعلموا الناس أصول الدين . . ومنذ ذلك
الوقت رسخ الإسلام في نفوس الناس ودخل البربر فيه تباعاً



وفي الوقت ذاته تعاني بعض المناطق الأخرى من فيضانات هائلة



يا إلهي فعلاً إن بعض أراضيها تعاني أحياناً من الجفاف الرهيب



فيها يرقد جمع من صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم . . من فاتحي بلاد المغرب . . وهذا مسجد سيدنا عقبة بن نافع فاتح بلاد المغرب

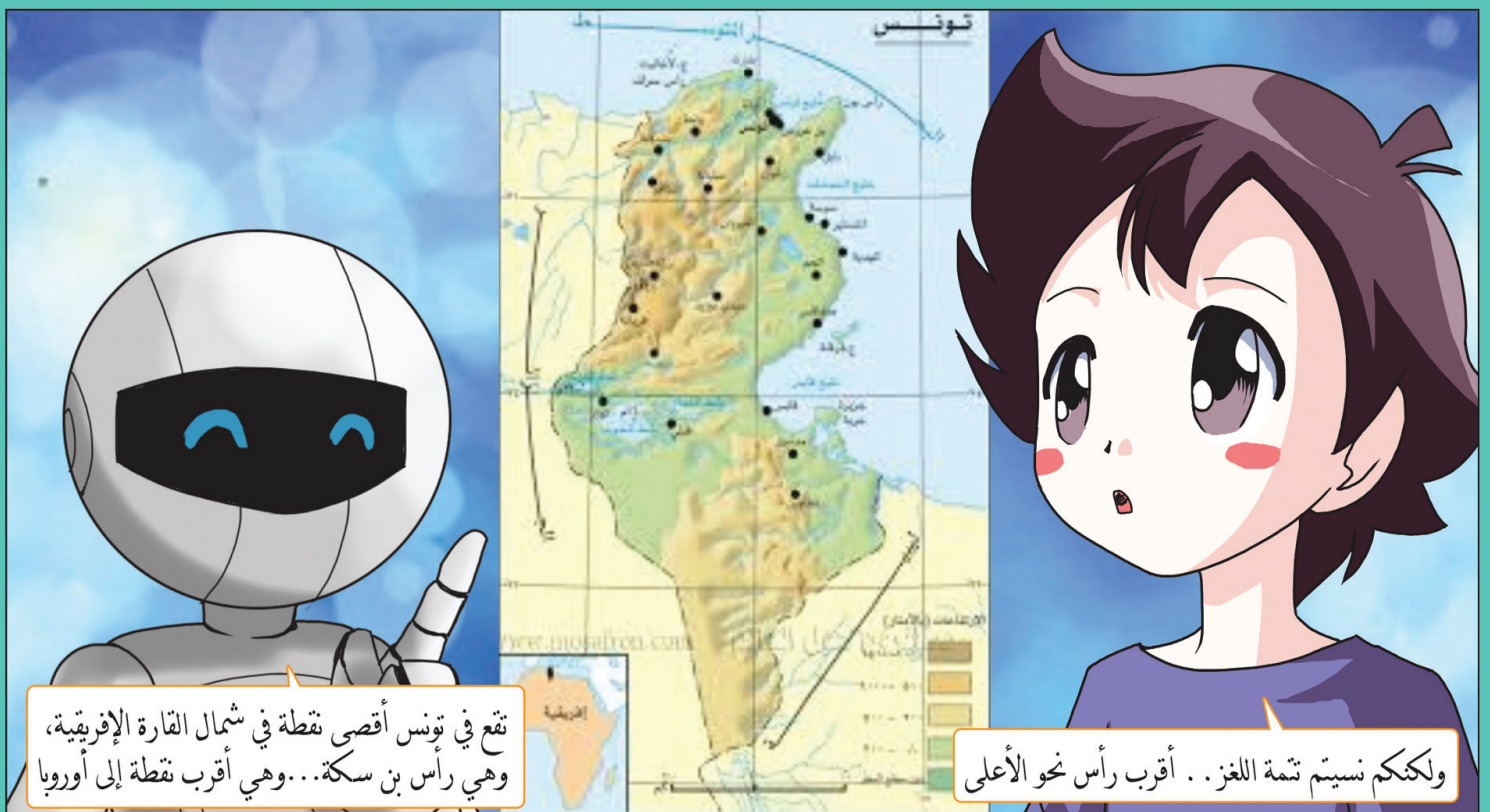
اللهم املاها علماً وفقهاً، واعمرها بالمطيعين والعابدين،
واجعلها عزاً لدينك وذلاً لمن كفر بك، وأعز بها الإسلام.



هذا جامع الزيتونة..
وله مكانة علمية عظيمة



هذه أوراق من نسخة نادرة من القرآن الكريم مكتوبة بالخط الكوفي المذهب على الورق الأزرق النادر محفوظة هنا في تونس



تقع في تونس أقصى نقطة في شمال القارة الإفريقية،
وهي رأس بن سكة... وهي أقرب نقطة إلى أوروبا

ولكنكم نسيتم ثمة اللغز.. أقرب رأس نحو الأعلى



لقد عرفت الأثر المطلوب.. له اسم آخر.. هل عرقتموه أتم؟

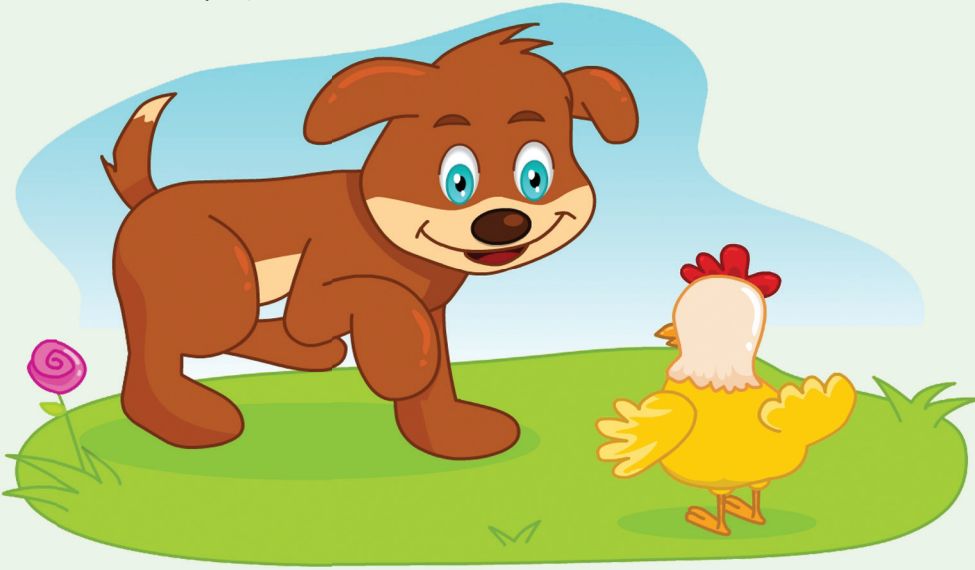
الكلب والدجاجة

إعداد: نور غراوية
رسوم: مروة كشك

عاش جدو وفرخ
عيشة هائلة سعيدة.
كانا يمرحان في المزارع
ويتمتعان بالهواء
الطلق معاً، حتى أصبحا
صديقين عزيزين، لا
يفترقان.



كبد الجدو مع الأيام
ليصبح كلباً، وكبد الفرخ
ليصبح دجاجة. لكنه الكلب
كان يحب أن يمازح الدجاجة
ويداعبها دوماً، ليس بغرته
إذائها وإنما للعب فقط، وأما
الدجاجة الوديفة فلم تكن تطيق
مداعباته.



ذات يوم خرجت الدجاجة إلى المزارع
وحدها، فوجدت برميل ماء يستند إليه لوح
خشب فصعدت عليه، ونظرت لصورتها في
الماء، وقالت في نفسها: ليت صديقي الكلب
معي لينعم برؤية صورته مثلي.





وبينما الدجاجة تتأمل المنظر
البهيح من حولها، كان الكلب
يتسلل من خلفها صاعداً بلطف
على لوح الخشب ليرعبها، ولكنه
انقلب اللوح عليه ليسقط في برميل
الماء فيتبلل، أما الدجاجة فرفرت
بجناحيها للوثوب فلم تتأذ.

قالت الدجاجة: «أرايت يا صديقي؟!
ليست كل الدجاجة مرحاً، قد تؤذي أنفسنا
والآخرين دون أن نقصد، اجلس في
الشمس قليلاً حتى تجف، فهذا يحميك
من الإصابة بالبرد».



أجابها الكلب بصوت خجلاو: «آسف يا
صديقتي سأتوخى الحذر في مرحي وأستمع
لنصيحتك».





الثعلب يصبح مسالماً

يكتبها: جيكور خورشيد
رسوم: مروة كشك

من قصص الشعوب

صادف الثعلب مَرَّة حمامة بيضاء، قد حطت فوق غصن شجرة صنوبر، فقال الثعلب لها متباكياً:

«لم أعد أحتمل نباح الكلاب في وجهي، وخوف الحيوانات من غدري، لذلك قررت أن أبحث عن غابة أكون فيها طيباً، مسالماً، فتصادقني الأرانب وتلاعبني الغزلان، وعندما أجوع آكل التوت البري وأوراق الشجيرات».

هدلت الحمامة وقالت:

«وماذا ستفعل بمخالبك وأنيابك أيُّها الثعلب الوديع؟».

فقال الثعلب: «لم أفكر في هذا الأمر».

ضحكت الحمامة ورפרفت بجناحيها وقالت:

«إذن لن يصدقك أحد، فلا تتعب نفسك بالسفر والبحث

عن غابة الأحلام، إلا بعد أن تتخلى عن أنيابك ومخالبك».



جسوم وقشرة الموز



إعداد : سلمى الميمني
رسوم : محمد نذير دباس

زور ابن الزرزور

اللي عمره ما «جذب» ولا طف زور

ذبح بقره وترس سبعة اجدور

وخلى الشحوم واللحوم على الصواني تدور

وصلوا على نبينا محمد عليه الصلاة والسلام..

مزاية يدعية..

شلونكم يا عيالنا الغاليين، عسى الله يهنيكم ويجعل كل أيامكم هنا وسعد يارب..

اليوم حابة أحازيكم عن جسوم وأخوه الصغير فهد، جسوم عمره ٩ سنوات وأخوه فهد ٣ سنوات، وجسوم وايد يحب أخوه الصغير خاصة من قبل لا يصير عنده هالأخو كان دايم يدعي ربه إن الله يرزقه أخو صغير علشان يلعب معاه، وكانوا كل يوم العصاري يحبون يلعبون مع بعض، بس جسوم هم كان عنده ربعه اللي بعمره ويلعب معاهم لما يطلع



(برّة)، و(يزاورهم) ويتشاورفون عند المسجد أو (السكة) أو يروح لهم البيت، فوَلَدْنَا جسوم كان متعود على عادة (شينة) كان كل ما أكل شغلة (قَط) اللي بيقى منها ولا قشرتها بأي مكان (حوالينه)، ما يتعب نفسه و(يدور) على السلة اللي يقطون فيها، فلما يكون طالع مع (ربعه) وياكلون شغلة ياخذ القرطاس ويقطه بأي مكان، وشكتر كان ينصحونه ان هالشي اللي يسويه غلط، والمفروض انه يحافظ على نظافة المكان اللي هو فيه.

وقعد معاه أبوه يفهمه ورد عليه جسوم: يا (يُبا) صدقني أنا ما اقصد بس كله أنسى وأقط الشي اللي بيدي بأي مكان، قال له أبوه: شوف يا ولدي عود نفسك وحاول وان شاء الله بتقدر وانتبه ان ممكن أحد يتأذى منك بهالشي اللي تسويه، رد جسوم قال ان شاء الله يُبا، وبعد جم يوم طلع من البيت وهو ياكل موزة، وكانت أمه موصيته على جم شغلة ييبها من الدكان اللي (ينب) بيتهم، خلصت موزته وهو بـ(حوش) البيت قط القشرة برة ومشى راح الدكان وشري الغرض اللي أمه وصته عليه، يوم رجع البيت لقي (وايد ناس) متجمعين عند حوش بيتهم، ويوم سألهم قالوا في ياهل (طايج) و(متعور)، فحاول جسوم إنه يدش يشوف وما صدق نفسه يوم شاف إن هذا أخوه فهد كان طالع من البيت ويت بريله القشرة وزلق منها وطاح، وتّعور حيل وقام ييجي وكان متأذي من هالطيحة. خاف جسوم وايد على أخوه وصار يلوم نفسه إن كل هذا منه، واستحى من الشغلة اللي سواها، لو هو قاط هالقشرة بمكانها كان ما تأذى أخوه الغالي فهود، خذوا فهد للطبيب ولفوا له ريله، وجسوم كل ما شافه تخنقه العبرة، جان أبوه يشوفه ولا حظ أن جسوم وايد متضايق فناده بروحه وقال: (اشفيك) يا ولدي ترى إن شاء الله أخوك بعافية وبيرجع مثل أول وأحسن كانت طيحة بسيطة، فجسوم ما قدر ودمعت عينه وقال لأبوه أن القشرة أنا اللي كنت قاطها، شافه أبوه وقاله الإنسان يتعلم من كل موقف يصير معاه يا ولدي واتوقع هالموقف بعد ما بيخليك تقط شي في طريق الناس، وصدق حبيبنا ﷺ لما قال «إمالة الأذى عن الطريق صدقة»، فإنت مو بس بتحافظ على نظافة المكان هم بتتبع سنة حبيبنا وتأخذ أجر، قال جسوم: صدقت يا يبا وأنا قررت اني إن شاء الله ما أكررها.

برّة	في الخارج	ربعه	أصدقاؤه
يزاورهم	يزورهم	ييا	صيغة منادة للأب
السكة	الشارع	ينب	جنب بجانب
شينة	سيئة	حوش	فناء المنزل
قط	رمى	وايد ناس	مجموعة أشخاص
حوالينه	حوله	طايج	واقع على الأرض
يدور	يبحث	متعور	متألم
اشفيك	ماذا بك		



العم بو صالح وأخلى نصائح

احترام المعلم

أحبائي براعم الإيمان

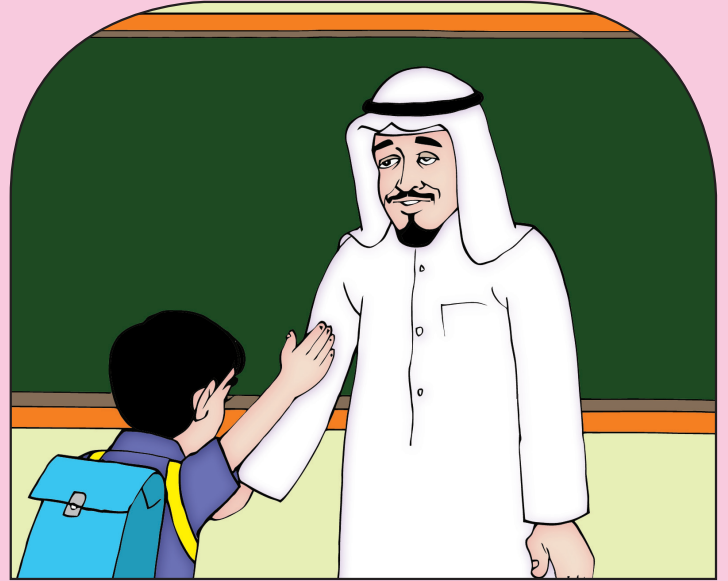
رسوم : عماد صقر

أحبائي .. قال لي صديقي حمد: إنه يحب معلمه ويحترمه ويقدره ، فقلت له : وما مظاهر هذا الحب والاحترام؟ فقال: إنها كثيرة ، فقلت له: ما رأيك أن نذكر أفعالنا البراعم ببعض مظاهر احترام المعلم.. ومنها :



إذا كان لديك سؤال أو استيضاح، أشر بيدك طالباً الإذن.

جزاكم الله خيراً
وكثر الله من
أمثالكم..



عند دخولك الصف ، سلم على المعلم أولاً ثم على زملائك.



إذا غاب المعلم عن الدرس وكان مريضاً ، اسأل عنه وزره مع زملائك.



مدرستي

شعر: همام عبد اللطيف
رسوم: عماد صقر

أيام تلاقى الأصحاب
يلقانا الفصل بترحاب
أقضي فيها أجمل وقتي
فيها يجاب على أسئلتني
رمز العزة بين الأمم
وصداه يعلو بالهمم
كم أشتاق إلى مدرستي

ها قد عادت بعد غياب
بعد إجازة صيف حلوة
كم أشتاق إلى مدرستي
فيها العلم وفيها المرح
كم أشتاق نشيد العلم
يشدوه الطلاب صباحاً
كم أشتاق إلى مدرستي



يُحِبُّنَا وَنُحِبُّهُ

الشفيع

عن أبي أمامة
الباهلي رضي الله عنه أن
رسول الله ﷺ قال: «اقرأوا
القرآن فإنه يأتي يوم
القيامة شفيعًا لأصحابه»

رواه مسلم