

مِنْ عَمَّ الْجَمَانِ

قلم صغير وفكرة منيرة



مسابقات
وجائز مالية قيمة



قلم صغير وقلم هندي



وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
قطاع الشؤون الثقافية

للتواصل معنا

الآن مجلتكم «براعم الإيمان» على



baraemaleimanq8



@baraemaleimanq8



@baraemaleimanq8

يمكنكم الآن مشاركتنا بأرائكم

واقتراحاتكم على حساب مجلة

«براعم الإيمان»

بموقع التواصل الاجتماعي

www.alwaei.com/baraemnew



أحبابي البراعم..
السلام عليكم

براعم الـ إيمان

عُدنا وَالْعَوْدُ أَحَمَّدُ

كل عام وأنتم بخير، وعام دراسي موافق بإذن الله

تعالى، وما أجمل فرحة الطلاب بالعودة للدراسة مرة أخرى بعد إجازة

سعيدة قضوها وسط الأهل والأقارب، أحبابي .. أوصيكم في بداية العام الجديد : إخلاص نية التعلم والدراسة لله تعالى ليبارك لكم في أوقاتكم وجوهكم ، وتحفيز نظام حياتكم الذي كان متبعاً في الإجازة الصيفية، وتنظيم أوقاتكم ، لتمكنا من القيام مبكراً للمدرسة ، والمحافظة على أداء الصلاة في وقتها ، وتلاوة عدد من آيات القرآن الكريم قبل النوم ، وتردد أذكار الصباح وأنتم ذاهبون للمدرسة ، وأذكار المساء بعد صلاة العصر ، عام دراسي جديد أسأل الله أن يديم علينا نعمة العلم وأن يكون من أفضل الأعوام ويرزقكم فيه النجاح والتفوق .

سليمان خالد الرومي



مجلة خاتمة بالاطفال
تصدر شهرياً عن الوعي
الإسلامي

العام التاسع والثلاثون - العدد ٤٥٠
نوفمبر ١٤٣٤ هـ / سبتمبر - أكتوبر ٢٠١٣ م

رئيس التحرير

فيصل يوسف العلي

سكرتير التحرير

سليمان خالد الرومي

التحرير

خالد خلاوي

سلفي الميموني

نور غراوي

الاستشارة الفنية والترويجية

رزان الشيخ حسين

رسوم

عماد صقر

حسام دندشي

تنفيذ وإخراج

Maher Khadr

أسامي عبد الهادي عوض

المراسلات باسم رئيس التحرير

صندوق بريد: ٢٣١٧ - ١٣٠٧ - الصفاة - الكويت

هاتف: ٢٤٧١٣٢ - ٢٤٧٠٥١ - ٢٤٧٣٧٩ - فاكس: ٢٤٧٣٧٩

info@baraem.alwaei.gov.kw

مكتب مصر: دار الإعلام العربية

٤٤ ش. دحللة-مفرع من شارع جامعة الدول العربية

المهندسين- الدور الأول- مكتب ١٠٤

تلفاكس: ٢٠٣٣٣٤٠٤٠

البريد الإلكتروني: alwaei@arabmediahouse.net



مسافرون من الفضاء ... ص ٢٠



الحصيفور الصغير ... ص ١٠



الشحبي يصبح سالباً ... ص ٢٩



الكلب والدجاجة ... ص ٤٢



سما وهادي ... ص ٦٦

أمل وأمينة
هدايت الله نثار

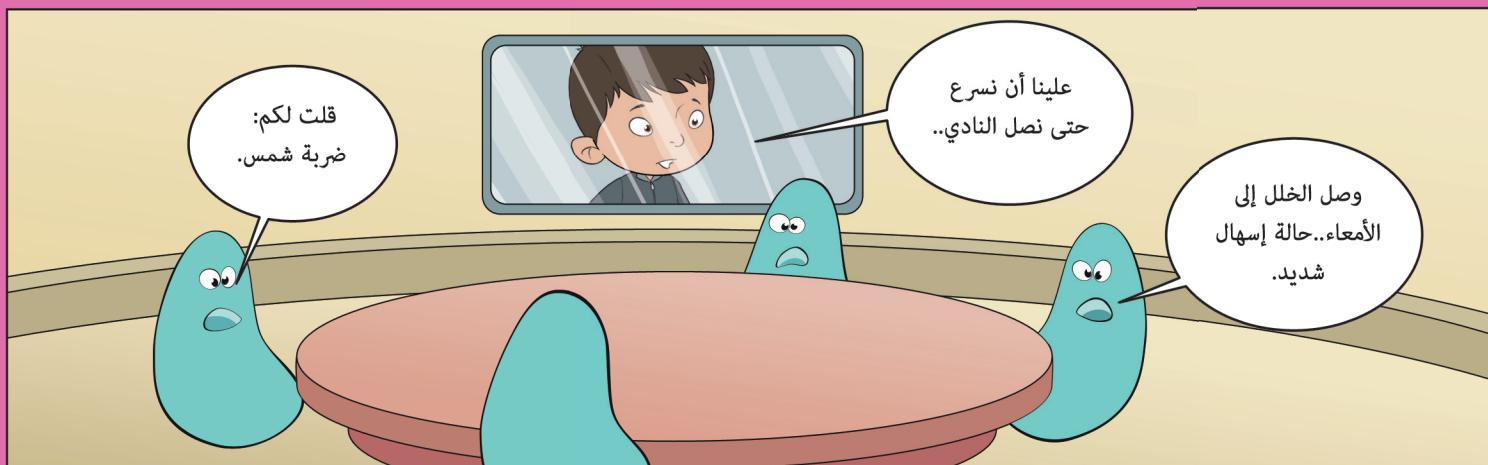


جلساتي يومي

منية شملة

تأليف: رهف حمزة
رسوم: محمد نذير دباس



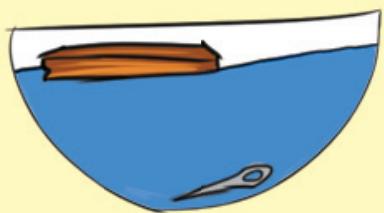






مريم تتساءل:

لماذا تطفو بعض الأشياء الكبيرة
 بينما لا تطفو أشياء أخرى صغيرة؟!



لنظم بيئية

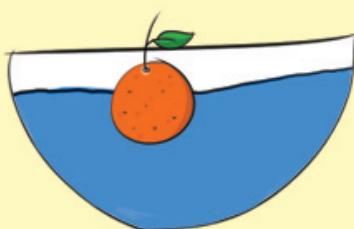
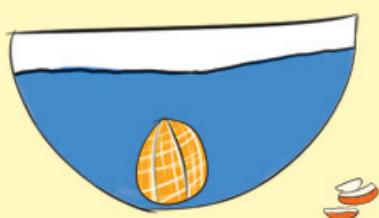
أدوات التجربة



خطوات التجربة

٤- نضع البرتقالة كما هي ونشاهد.. إنها تطفو!

٢- نقوم بتقشير البرتقالة ثم نضعها داخل الوعاء ونشاهد.. إنها تغرق!!



الاستنتاج:

قشرة البرتقالة كانت تحتوي على مسام كثيرة تحمل الهواء مما جعل كثافة البرتقالة أقل من الماء فبقيت على السطح ولم تغرق.

سالم وسارة

معلمون جدد

سيناريو: خالد خلاوي
رسوم: عماد صقر





صَبِيبًا آل يَاسِد

فَصَبِيبُ الْمَهْدِ

لِلْلَّهِ

الرَّسُولُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَسَلَامٌ عَلَيْهِ

سيناريو: طارق مراد
رسوم: أسامة أحمد تجيب

يا عمرو بن هشام (أبوجهل)، يا أمية بن خلف، يا عقبة بن أبي معيط، يا عتبة وشيبة ابني ربيعة، يا عاص بن وائل، يا وليد بن أبي المغيرة، يا سادة مكة أجمعين، لم يعد السكوت ممكناً، قد سب محمد آلتنا، وتجرأ علينا، ودعوته تنتشر، وأتباعه يزيدون كل يوم، فماذا سنفعل؟



لن نستطيع إيذاء محمد وهو في حماية عمه أبي طالب، وإن كنا ذهبنا إليه مرات من قبل ل يجعل محمدًا يكف عن دعوته، أرى أن نذهب إليه هذه المرة بفكرة جديدة

أحسنت يا أم جميل، يجب أن نزيد من تعذيبنا ل محمد، اليوم حاول عقبة بن أبي معيط خنقه وهو جالس عند الكعبة وكاد يقتله، لولا أن أبي بكر تدخل وأنقذ صاحبه. سأذهب الآن لأتشاور مع سادة مكة في أمر محمد



أفرح يا أمبا لهب، لقد وضعت الأشواك في طريق محمد، وألقيت القمامات أمام بيته، وجعلت الصغار يقذفون بابه بالحجارة، ولكن ما يغيبني أنه هو وخديجة صبرا، فلم يتضايقا، ولا ثارا، وعلمت جاريتي أنهما يقولان: إن المسلم يغفو ويصفح ويقابل الإساءة بالإحسان، ولكنني لن أكتفي بهذا، وسوف أفعل بهما من صنوف الأذى الكثير

والأآن ماذا سنفعل؟ رفض أبوطالب أن يتخل عن نصرة محمد وحمايته، ومحمد نفسه لديه إصرار عجيب لنشر الإسلام وترك عبادة الأصنام، فهو كما تعرفون رفض كل ما عرضناه عليه من المال والزعامة، وقال لعمه أبي طالب: «يا عم، لو وضعوا الشمس في يميئني، والقمر في يساري، على أن أترك هذا الأمر حتى يظهره الله أو أهلك فيه، ما تركته»



جاء الوليد بن المغيرة



ماذا تقولون؟ آخذ ابنكم لأغذيه وأرعاه، وأعطيكم ولدي لتقتلوه!
والله لا يكون هذا أبداً

أجل يا كبراء مكة، فأرى أن تتركوا محمدًا وما يفعل، فوالله ليكونن لقوله الذي سمعت منه نبأ عظيم، فإما أن يقضي عليه غيركم فستريحوا منه من دون تعب، وإما أن يظهر أمره وينتصر، فيكون ملككم، وعزه عزكم



يا سادة مكة، لقد سمعت القرآن الذي يتلوه محمد، وما هو من كلام الإنس ولا الجن، إن له لحلاوة، وإن عليه لطلاوة (حسن) وإن أعلاه ملشم، وإن أسفله ملعدق (خصيب)، وكان لعتبة بن ربيعة رأي بعدمها سمع هذا القرآن





العصفورة المصغيرة



سيناريو: عبدة الزراغ
رسوم: فاروق الجندي



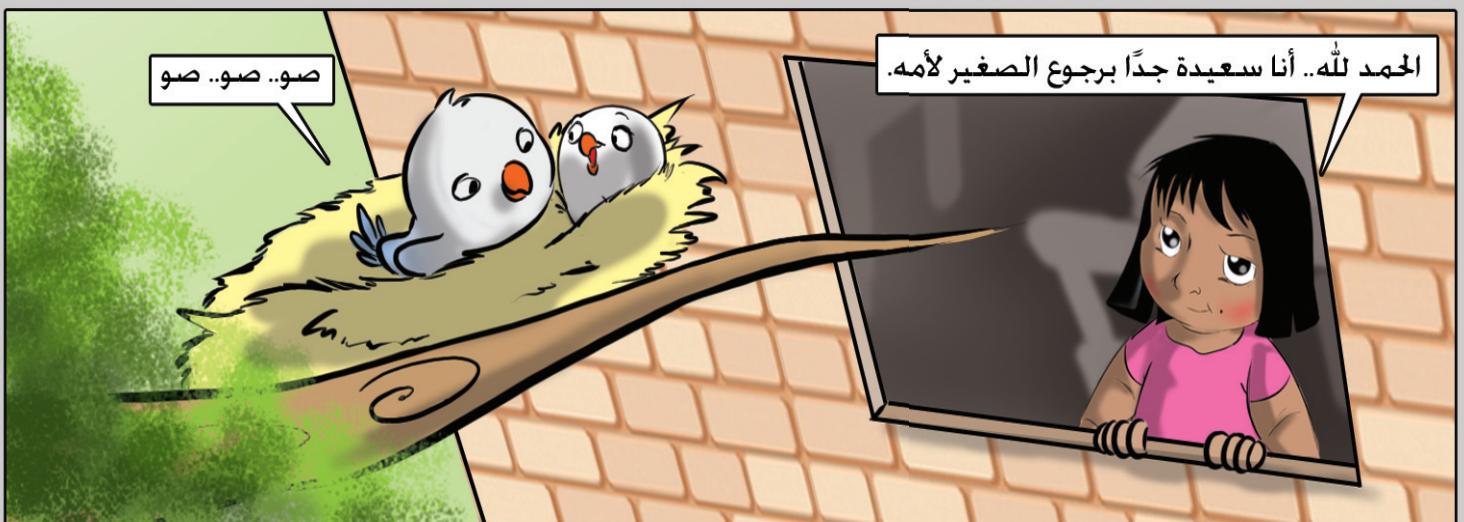




لماذا صديقتي العصفورة حزينة هكذا؟ لم تعد تغنى لي كل صباح، وابنتها لا تأكل ولا تشرب.



الحمد لله.. أنا سعيدة جداً برجوع الصغير لأمه.



صباح الخير يا عصفوري الجميلة.. الآن أدركت قيمة الحرية.



فلدة أَعْجِبَتْنِي

شجرة لتشجيع الأعمال الحسنة

إعداد ورسوم: روعة سلطان



براعم الإيمان في كل مكان

إعداد: سلمى اليمني



مهرجان أحلى قرقيعان مع «براعم الإيمان» أبهج الصغار

أقامت مجلة «براعم الإيمان» الصادرة عن وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية مهرجان «أحلى قرقيعان مع براهم الإيمان»، والذي أقيم في صالة قصر حولي بحولي بارك بحضور كثيف من الأطفال بأزيائهم الشعبية مع أهلهم وذويهم للتمتع بالمهرجان، حيث احتوى على فعاليات مميزة وخاصة للأطفال.

اشتملت الفعاليات

على ورش المشغولات اليدوية كورشة رسم لوحات فنية والتي تم جمعها من الأطفال لنشرها في مجلة «براعم الإيمان»، وورشة تلوين العلب الصغيرة كعمل فني ينهي الطفل ويأخذ كإهداء من المجلة، كذلك ورشة الرسم بالرمل التي أبدع فيها الأطفال بعمل لوحات جميلة، وورشة القص واللصق التي جمعت أفكاراً رائعة.



كما استمتعت الصغيرات بورشة عمل اكسسوارات، وتم توفير رسم الوجوه ونقش الحنة للصغيرات، والنطاطيات للأطفال، وقسم لتصوير البراعم المشاركين في المهرجان لنشر صورهم في الأعداد القادمة من مجلة «براعم الإيمان» وقد جاءت هذه الفعالية إيماناً من إدارة مجلة «براعم الإيمان» بأهمية التواصل مع قرائها الصغار.

وتوفير فعاليات هادفة تغطي الجانب الترفيهي والتعليمي للأطفال، فيجتمع قراء البراعم الصغار في مكان واحد ليتمتعوا ويستفيدوا في الورش الفنية الممتعة، وليحصلوا على القرقيعان «هدية رمضان» من مجلة «براعم الإيمان» الذي تم توزيعه على جميع الزوار مع النسخة الجديدة من عدد البراعم التي لاقت إعجاب الحضور.

مشارك الأصدقاء

أحمد حسام أحمد

ماسة حسام أحمد

هنا حسام أحمد



ياسين مصطفى خفاجة

مراهم عثمان عادل

ريان أحمد الأق青山

إبراهيم السيد



بدرا الديب

بدور الحبيب

عمر خالد محمد



تاله محمد أيمن



أساميحة محمد سعد



أريج محمد العجمي



تسنيم محمد حسني



آيات عبدالله



تقي خالد القادري



رغد أحمد القادري



أحمد اشرف رشاد



رحمة أشرف رشاد



محمد أشرف رشاد



يمنى أيمن حجاج



هناه ايمن حجاج



سارة محمد ابراهيم



محمد حسن أبو خضرة



سيف محمد ابراهيم



آدم عارف



سارة محمود همام



محمد عوض فؤاد



حمد مشعل



محمد عبدالله غراوي



حصه عصام العجیل



زمزم محمد عبده

اللغز الأول

ابحث في القرآن الكريم عن الأدרכ الناقصة للتعرف

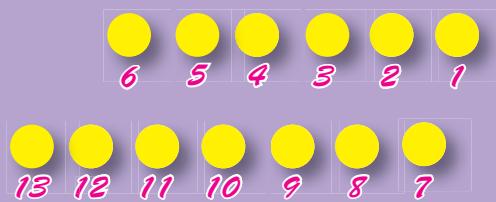
اسم الصحابي ...

ستجد الحروف في بدايات الآيات المذكورة.



صحابية جليلة، اشتهرت كأول معلمة في الإسلام، إذ كانت تعلم النساء والأطفال القراءة والكتابة، ومن اللاطئ علمتهن أم المؤمنين حفصة بنت عمر رضي الله عنها.. فمن هي؟

٨. سورة القدر الآية: ١٢.
٩. سورة العلق الآية: ١٠.
١٠. سورة يونس الآية: ١٠.
١١. سورة الرعد الآية: ٤٢.
١٢. سورة البقرة الآية: ٩.
١٣. سورة الحشر الآية: ٢٢.
١. سورة إبراهيم الآية: ٣٢.
٢. سورة الحجر الآية: ١٢.
٣. سورة البقرة الآية: ١٨٥.
٤. سورة فريه الآية: ١١.
٥. سورة آل عمران الآية: ٢.
٦. سورة النمل الآية: ٦٠.
٧. سورة الأعراف الآية: ١.



اللغز الثاني

مسابقات قرآنية

ترسل الإجابات مع ذكر الاسم الثلاثي

والعنوان ورقم الهاتف الجوال

إلى العنوان التالي

دولة الكويت ص ب ٢٣٦٦٧ ٢٣٦٦٧ الصفا ٩٧ - ١٣ - الكويت
ويكتب عليه المغلف: مسابقة برامع الإيمان العدد ()

ويمكن إرسال الإجابات

إلى البريد الإلكتروني التالي:

Baraemq8@gmail.com

أكمل الحديث التالي:

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ :

"مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ عَلَيْهَا سَهْلَ اللَّهِ لَهُ...."

اللغز الثالث

قال الله تعالى :

«إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا فِي كِتَابِ اللَّهِ يَوْمَ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ مِنْهَا أَرْبَعَةُ حُرُمٌ» (التوبه: ٣٦).

ما هي الأشهر الحرم؟

حلول مسابقة العدد ٤٤

السؤال الأول :

عمرو بن العاص

السؤال الثاني :

السنة الثانية للهجرة

السؤال الثالث :

ليلة القدر

أسماء الفائزين

في مسابقة العدد ٤٤٨

٩. ياسمين محمود الرز - الكويت
١٠. يادم محمود رمضان حميد - مصر
١١. محمد عماد أبوالفضل عباس - مصر
١٢. رحاب عبد الفراج مرتضى - مصر
١٣. عبد الرحمن محمد جمعة محمد - مصر
١٤. أحلام محمد أحمد محمد كبيش - مصر
١٥. عمر سامي مسعد السيد محمد - مصر

١. عبد الباسط منصور عسقلان - مصر
٢. مروة كامل حسين يوسف - مصر
٣. أحمد أسامة عبد الواحد - مصر
٤. عبد الستار عبد المطلب عبد الستار - مصر
٥. ابتهال بن علي بن عمر النعيمي - تونس
٦. رنا محمد عطية محمد نور - مصر
٧. صبري بن نعمان الزواري - تونس
٨. عبد الرحمن سالم شيبان - اليمن

كل واشن

الشطيرة الصحية

المقادير المطلوبة:

١. شريحتان من خبز التوست البنى.
٢. شريحة جبن شيدر.
٣. شريحة ديك رومي مدخن.
٤. ورقة خس طازجة.
٥. أربع شرائح طماطم.
٦. نصف خيارة مقطعة لشرائح.
٧. ملعقة طعام من جبن الكريم.

طريقة التحضير:

نبدأ بوضع شريحة التوست على الطبق ثم نغطيها بورقة الخس (نستخدم جبن الكريمة كلاصق بين الطبقات) .. نضع شريحة الديك الرومي المدخن تم نغطيها بشريحة الجبن .. بعد ذلك نضع قطع الطماطم والخيار ونغطي كل المكونات بقطعة الخبز الثانية .. نطلب مساعدة الكبار بتنقية الشطيرة كما الصورة.

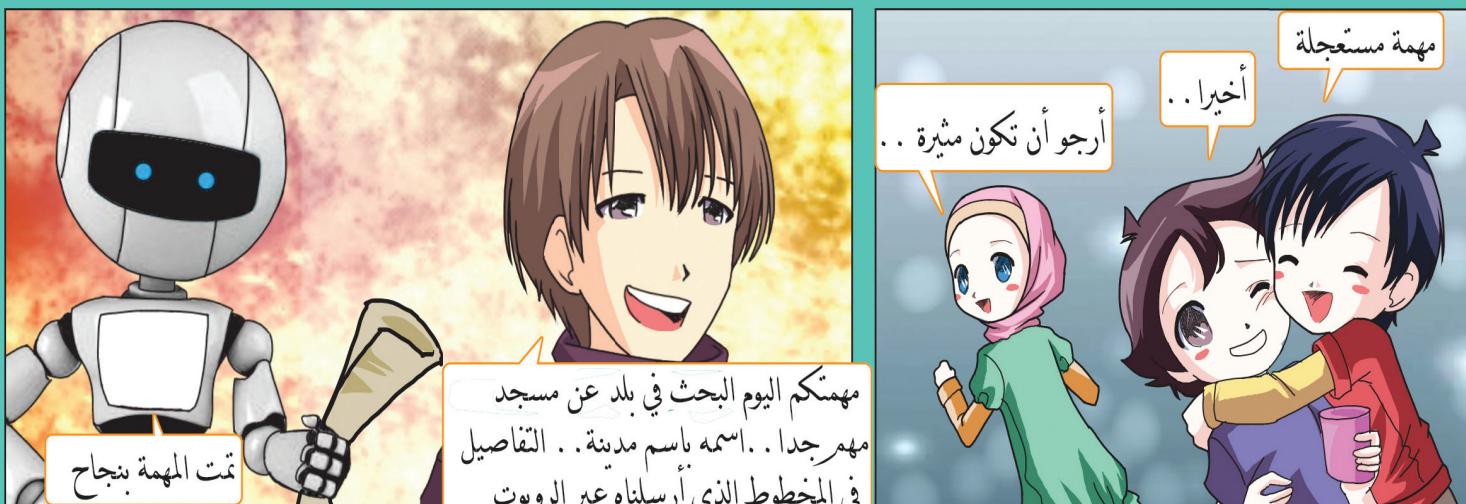
وصفة وعافية ..

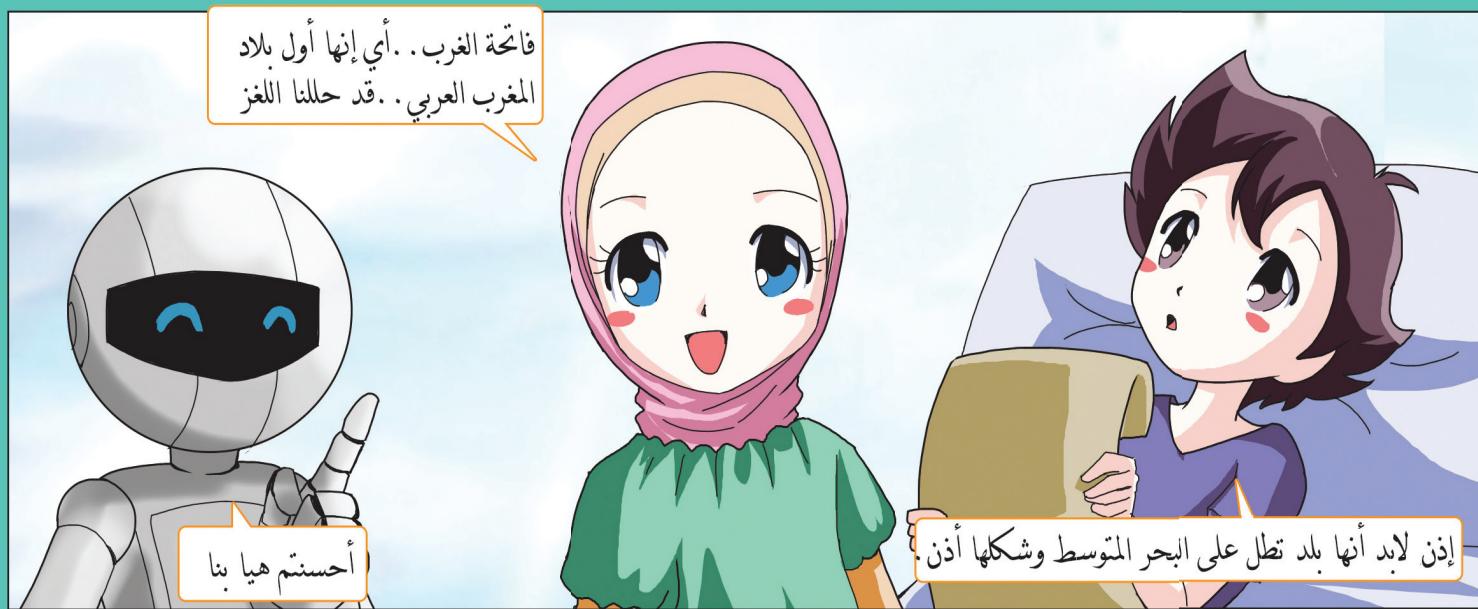
مسافرون من الفضاء

تونس

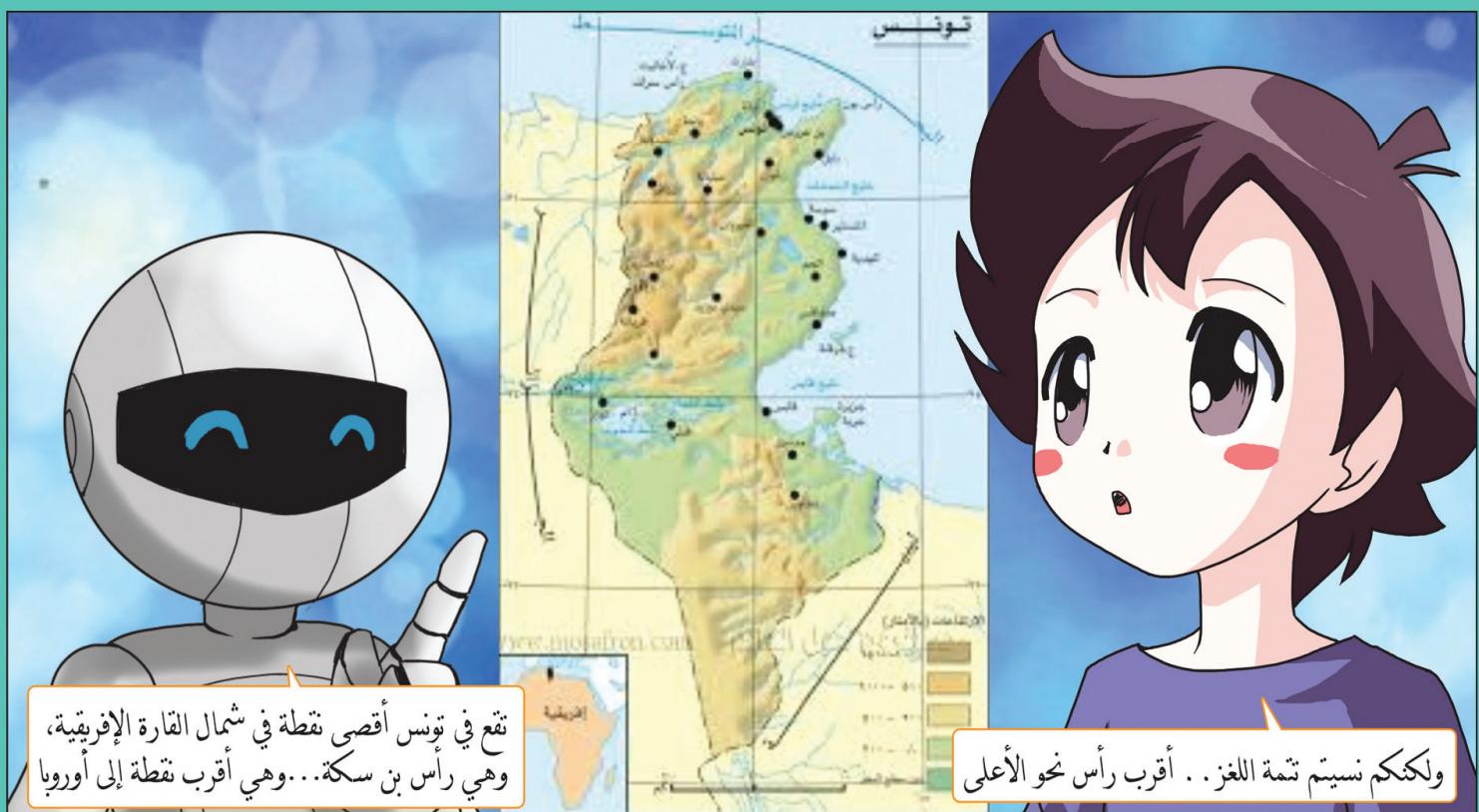


تأليف : بيات سكري
رسوم : مادلين عيسى









الكلب والدجاجة

إعداد: نور غاراوي
رسوم: مروة كشك



عاشه جرُو وفرخ
عيلشة هانة سعيدة.
كانا يمرحان في المزارع
ويتمتعان بالهوا
الطلق معًا، حتى أصبحا
صديقين عزيزين، لا
يفتقان.



ذان يوم خرجت الدجاجة إلى المزارع
وحدها، فوجدت برهيل ماء يسند إليه لوح
خشب فصرعدن عليه، ونظرت لصورتها في
الماء، وقالت في نفسها: ليت صديقي الكلب
معي لينعم برؤيه صورته مثلبي.



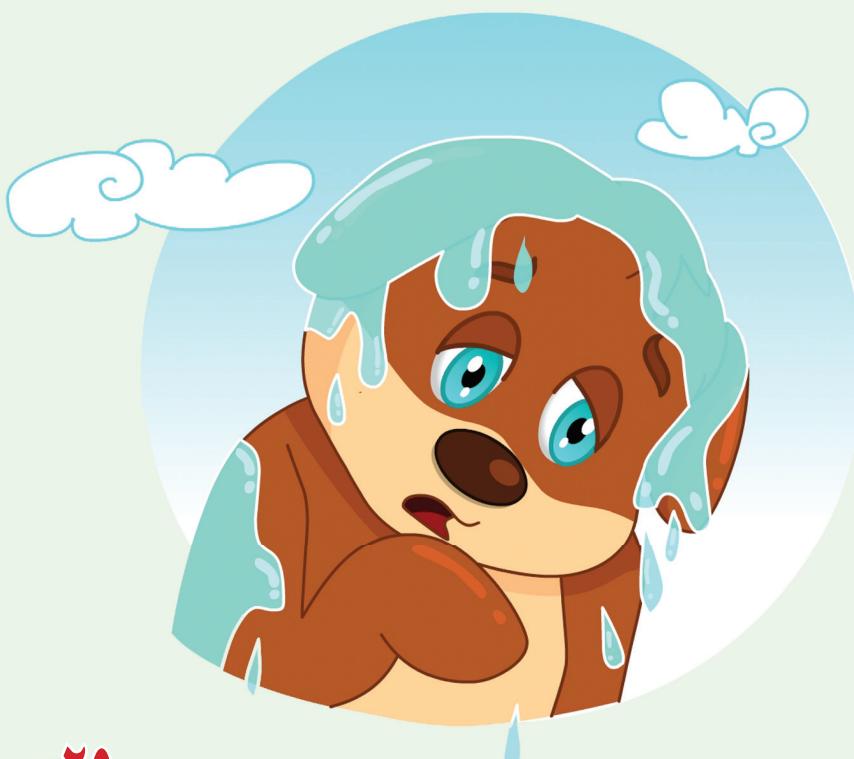
لَبَدَ الجدُو مَعَ الأَيَامِ
لِيُصْبِحَّ لَبَّاً، وَلَبَدَ الْفَرَخُ
لِيُصْبِحَ دَجَاجَةً. لَكَنَّ الْكَلْبَ
كَانَ يُحِبُّ أَهْ يَمَارِحُ الدَّجَاجَةَ
وَيَرَاعِبُهَا دَوْمًا، لَيْسَ بِغَرَفَةِ
إِذَا نَهَا وَإِنَّمَا لِلْعَبِ فَقْطُ، وَأَمَّا
الدَّجَاجَةُ الْوَدِيعَةُ فَلَمْ تَكُنْ تَنْهِيَّ
مَدَاعِبَهُ.





وبينما الدجاجة تتأمل اطئظر
البهية من حولها، كان الكلب
يسفل من خلفها صاعداً ببطء
على لوح الخشب ليهعبها، وللهن
انقلب اللوح عليه ليسقط في برميل
اطاء فيتبل، أما الدجاجة فرفقت
بجناتها لللوب فلم تتأذ.

قالت الدجاجة: «أرأيت يا صديقي؟!
ليست كل الدعابة مرحًا، قد نؤذي أنفسنا
وآخرين دون أن نقصد، اجلس في
الشمس قليلاً حتى تجف، فهذا يحميك
من الإصابة بالبرد».



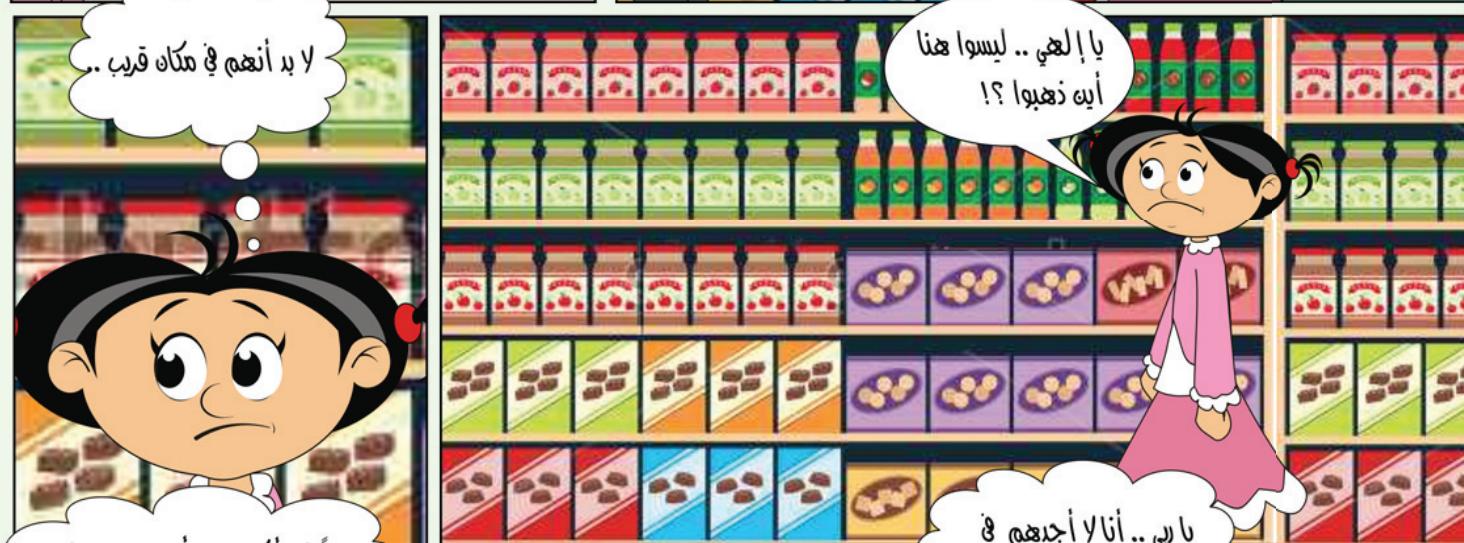
أجابها الكلب بصوت خجلان: «آسف يا
صديقي سأتوخي الدحر في مرحى وأستمتع
لنصيحتك».

له أبلّي ..

شما وها دلي

سيناريو: رنا نقشبendi
رسوم: حسام الدندشي







يكتبها: جيكر خورشيد
رسوم: مروة كشك

صادف الثعلب مرّة حمامة بيضاء، قد حطت فوق غصن شجرة صنوبر، فقال
الثعلب لها متابكيًّا:

«لم أعد أحتمل نباح الكلاب في وجهي، وخوف الحيوانات من غدري، لذلك
قررت أن أبحث عن غابة أكون فيها طيباً، مسالماً، فتصادقني الأرانب وتلاعني
الغزلان، وعندما أجوع أكل التوت البري وأوراق الشجيرات».

هدلت الحمامة وقالت:

«وماذا ستفعل بمخالبك وأنيابك أيّها الثعلب الوديع؟».

قال الثعلب: «لم أفكّر في هذا الأمر».

ضحكَت الحمامة ورفرت بجناحيها وقالت:

«إذن لن يصدقك أحد، فلا تتعب نفسك بالسفر والبحث
عن غابة الأحلام، إلا بعد أن تتخلى عن أنيابك ومخالبك».



جسم وقشرة الموز

إعداد : سلمى الميمني
رسوم : محمد نذير دباس

حزمية يدانية ..

زور ابن الزرور
اللي عمره ما «چخب» ولا حلف زور
خبح بقرة وترس سبحة اجدور
وخلب الشحوم واللحوام على الصوانى تدور
وصلوا على نبينا محمد عليه الصلاة والسلام..

شلونكم يا عيالنا الغاليين، عسى الله يهنيكم ويجعل كل أيامكم هنا وسعده يارب..

اليوم حابة أحازيك عن جسوم وأخوه الصغير فهد، جسوم عمره ٩ سنوات وأخوه فهو ٣ سنوات، وجسوم وايد يحب
أخوه الصغير خاصة من قبل لا يصير عنده هالأخو كان دائم يدعى رباه إن الله يرزقه أخوه صغير علشان يلعب معاه،
وكانوا كل يوم العصاري يحبون يلعبون مع بعض، بس جسوم هم كان عنده ربعه اللي بعمره ويلعب معاهم لما يطلع



(برة)، و(يزاورهم) ويتشاوفون عند المسجد أو (السكة) أو يروح لهم البيت، فولدنا جسوم كان متعود على عادة (شينة) كان كل ما أكل شغله (قط) اللي يبقى منها ولا قشرتها بأي مكان (حوالينه)، ما يتعب نفسه و(يدور) على السلة اللي يقطون فيها، فلما يكون طالع مع (ربعه) ويأكلون شغله يأخذ القرطاس ويقطه بأي مكان، وشكثر كان ينصحونه ان هالشي اللي يسويه غلط، والمفروض انه يحافظ على نظافة المكان اللي هو فيه.

وقد معاه أبوه يفهمه ورد عليه جسوم: يا (يُبَا) صدقني أنا ما أقصد بس كله أنسى وأقطع الشي اللي بيدي بأي مكان، قال له أبوه: شوف يا ولدي عود نفسك وحاول وان شاء الله بتقدر وانتبه ان ممكن أحد يتآذى منك بهالشي اللي تسويه، رد جسوم قال ان شاء الله يُبَا، وبعد جم يوم طلع من البيت وهو يأكل موزة، وكانت أمه موصيته على جم شغله يبها من الدكان اللي (ينب) بيتهم، خلصت موزته وهو بـ(حوش) البيت قط القشرة برة ومشى راح الدكان وشرى الغُرض اللي أمه وصته عليه، يوم رجع البيت لقى (وايد ناس) متجمعين عند حوش بيتهم، ويوم سألهم قالوا في ياهل (طايح) و(متعور)، فحاول جسوم إنه يدش يشوف وما صدق نفسه يوم شاف إن هذا أخوه فهد كان طالع من البيت وَيَتْ بِرِيلِهِ الْقَشْرَةَ وَزَلَقَ مِنْهَا وَطَاحَ، وَتَعَوَّرَ حِيلَ وَقَامَ يِيجِي وَكَانَ مِتَّأْذِي مِنْ هَالْطِيْحَةِ. خاف جسوم وايد على أخيه وصار يلوم نفسه إن كل هذا منه، واستحى من الشغله اللي سواها، لو هو قاط هالقشرة بمكانتها كان ما تآذى أخيه الغالي فهو، خذوا فهد للطبيب ولفوا له ريله، وجسوم كل ما شافه تخنقه العبرة، جان أبوه يشوفه ولا حظ أن جسوم وايد متضايق فناداه بروحه وقال: (اشفيك) يا ولدي ترى إن شاء الله أخوك بعافية وبيرجع مثل أول وأحسن كانت طيحة بسيطة، فجسوم ما قدر ودمعت عينه وقال لأبوه أن القشرة أنا اللي كنت قاطها، شافه أبوه وقاله الإنسان يتعلم من كل موقف يصير معاه يا ولدي واتوقع هال موقف بعد ما بيخليلك تقط شيء في طريج الناس، وصدق حبيينا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لما قال «إِمَاطْةُ الْأَذْى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ»، فإنّ مَا مُوْسَى بِسْتَحْفَافِهِ عَلَى نَظَافَةِ الْمَكَانِ هُمْ بِتَتَّبِعِ سَنَةِ حَبِيبِنَا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَتَأْخِذُ أَجْرَهُ، قال جسوم: صدقت يا يبا وأنا قررت اني إن شاء الله ما أكررها.

أصدقاوه	ربعه	في الخارج	برة
صيغة مناداة للأب	يُبَا	يَزَارُهُمْ	يَزَارُهُمْ
جنب بجانب	يَنْبُ	الشَّارِعُ	السَّكَّةُ
فناء المنزل	حَوْشٌ	سِيَّئَةٌ	شِينَةٌ
مجموعة أشخاص	وَايْدُ نَاسٍ	رَمَى	قط
واقع على الأرض	طَايْحٌ	حَوْلَهُ	حَوَالِيْنَهُ
متأنم	مُتَعَوِّرٌ	يَبْحَثُ	يَدُورُ
		مَاذَا بَكَ	اَشْفَيْكَ

العم بـ صالح وأخلي نصائحته

احترام المعلم

أحبابي برابع الإيمان

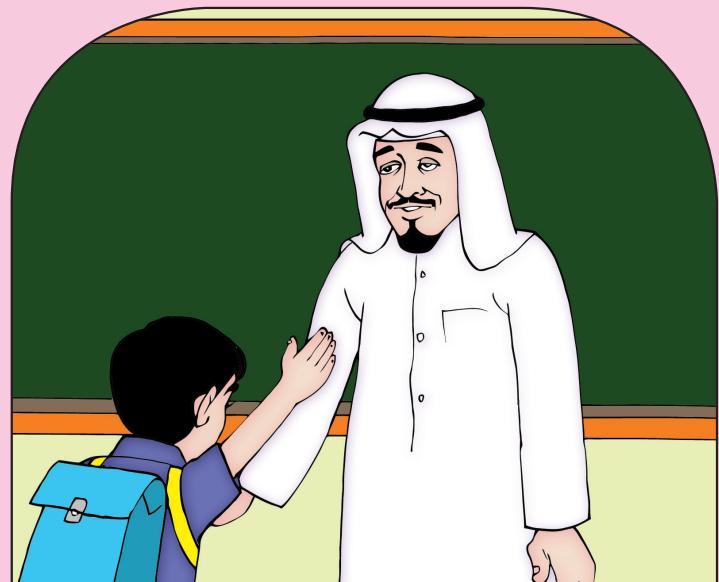
رسوم : عماد طقر

أحبابي .. قال لي صديقي حمد: إنه يجب معلمه ويحترمه ويقدرها ، فقلت له : وما مظاهر هذا الحب والاحترام؟ فقال: إنها كثيرة ، فقلت له: ما رأيك أن نذكر أحباءنا البراعم ببعض مظاهر احترام المعلم.. ومنها :



إذا كان لديك سؤال أو استيضاخ، أشر
بيدك طالباً الإذن.

جزاكم الله خيراً
وكثر الله من
أمثالكم..



عند دخولك الصف ، سلم على
المعلم أولاً ثم على زملائك.



إذا غاب المعلم عن الدرس وكان
مريضاً ، اسأل عنه وزره مع زملائك.

مدرسستي



شعر: همام عبد اللطيف
رسوم: عماد سقر

أيام تلاقي الأصحاب
يلقانا الفصل بترحاب
أقضى فيها أجمل وقتٍ
فيها يجاذب على أسئلتي
رمز العزة بين الأمم
وصدّاه يعلو بالهمم
كم أشتاق إلى مدرستي

ها قد عادت بعد غياب
بعد إجازة صيف حلوة
كم أشتاق إلى مدرستي
فيها العلم وفيها المرح
كم أشتاق نشيد العلم
يشدوه الطلاب صباحاً
كم أشتاق إلى مدرستي



وَبِحِبْنَا وَنَحْبِهِ



الشفيع

عن أبي أمامة
الباهلي رضي الله عنه أن
رسول الله ﷺ قال: «اقرأوا
القرآن فإنه يأتي يوم
القيمة شفيعاً لأصحابه»

رواه مسلم